

Ostatnie dni świetnej wystawy

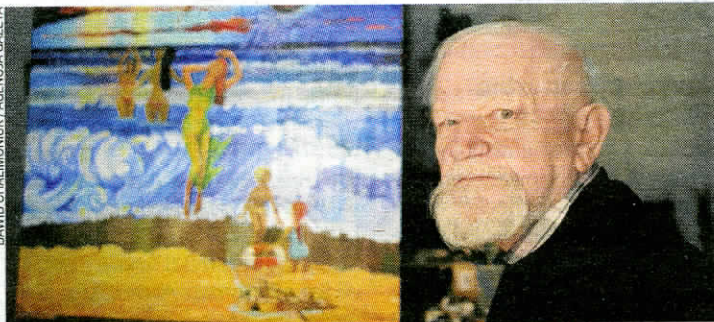
**POD PATRONATEM
GAZETY WYBORCZEJ**

Już tylko do niedzieli można oglądać w Galerii Bielskiej BWA wystawę obrazów Zdzisława Kudły, jednego z najbardziej doświadczonych polskich animatorów.

IWONA SOBCZYK

Zdzisław Kudła najbardziej znany jest jako twórca filmów animowanych. Przez wiele lat był związany ze Studium Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, najpierw jako jego pracownik, a potem dyrektor. Jest reżyserem, scenarzystą i scenografem. Prócz produkcji dla dzieci (wśród których było m.in. kilka odcinków serialu „Bolek i Lolek”) tworzył też autorskie, śmiałe w formie i treści animacje dla dorosłego widza. Filmy takie jak „Syzyf” (1970), „Bruk” (1971), „Szum lasu” (1972) czy „Kwiat” (1973) zapisały się w historii polskiej animacji. Autor był nagradzany m.in. za „Porwanie w Tiutiuurlistanie” czy „Gwiazdę Kopernika” (wspólnie z Andrzejem Orzechowskim).

DAVID CHALIMONIK / AGENCIA GAZETA



Zdzisław Kudła najbardziej znany jest jako twórca filmów animowanych, ale to także wyśmienity malarz

Galeria Bielska BWA postanowiła przedstawić nieco inną sferę jego działalności. Kudła, absolwent malarstwa na krakowskiej ASP, nigdy nie porzucił pędzla. Jego styl ulegał zmianom. Wczesne obrazy charakteryzowała stosowana kolorystyka i uproszczenie form. Na wystawie w BWA skupiono się jednak na nowych, radykalnie odmiennych dziełach artysty. Obrazy z lat 2010-2017 kipią kolorami. „Te mieniące się w oczach wszystkimi barwami tęczy prace przypominają wyroby jubilerskie, gdzie światło przenikające przez drogie kamienie nadaje im błyszczącą tajemniczość” - pisze w katalogu wystawy jej kuratorka i dyrektorka galerii Agata Smalczerz. Nie dekoracyjność jest jednak celem artysty,

jego prace przypominają bardziej moralitety, surrealistyczne opowieści o ludzkiej cywilizacji, która pożera sama siebie.

Wystawa trwa do niedzieli 28 stycznia. W czwartek 25 stycznia kolejna okazja, żeby spotkać się ze Zdzisławem Kudłą. Artysta będzie gościem spotkania w Klubokawiarni Aquarium o godz. 18, podczas którego wykład „Artystyczna animacja Zdzisława Kudły: humanizm katastroficzny” wygłosi dr Michał Bobrowski, filmoznawca, wykładowca na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Wstęp wolny. Ekspozycji towarzyszy bogato ilustrowany katalog. ●